

«¡EL CRAC!» Un Sueño

16 de diciembre de 1973 N°284 GP

(«The Crash"- Spanish. Trad. MCV)

1. ALGUNOS SUEÑOS PARECEN TRATARSE DE COSAS MUY TONTAS porque no siempre los entiendo enseguida. Pero me limitaré a contarles lo que vi, que es lo único que puedo hacer. No entiendo exactamente lo que significa, no estoy del todo seguro; aunque sí me han venido algunas ideas.

2. EN PRIMER LUGAR SE TRATABA DE UN ENORME BULLDOG INGLES, un bulldog gigantesco que tenía un collar de púas de acero de esos que siempre usan. Recuerdo que cuando era chico a veces teníamos bulldogs, no sé si habrán visto alguna vez esos collares con púas de acero. Son como unas puntas de acero de un centímetro y medio de largo que sobresalen como agujas, ¿los han visto alguna vez? Los hacen que parezcan bien bravos. Lo gracioso es que en realidad los bulldogs no son muy feroces, pero parecen feroces.

3. LO UNICO QUE SE ME OCURRE ES QUE ESE BULLDOG DEBE DE REPRESENTAR A «JOHN BULL», O SEA, GRAN BRETAÑA. Pero los bulldogs en realidad sólo parecen malos, en verdad no son malos, son bastante mansos. Todos los chicos estaban subiendo a las corridas las escaleras de una casona inglesa vieja, viejísima, como una especie de mansión...se estaban escapando del bulldog, ¡estaban aterrizados por aquel bulldog!

4. Y YO LES GRITE: «¡NO LES VA A HACER NADA!» ¡Es pura pinta y sólo quiere jugar un poco! Los está corriendo a prop'sito, para tratar de asustarlos, como hacen los perros cuando juegan, ¿saben?» Ladran y gruñen, y uno puede jugar con ellos y meterles el puño en la boca, y ellos se hacen los que muerden de verdad, pero en realidad no muerden fuerte.

5. ASI QUE LES DIJE: «¿VEN?» Y LE METI EL PIE EN LA BOCA, ¡así nomás! Para tratar de decirles que no tuvieran miedo y mostrarles que no les iba a hacer daño, que en verdad no les podía hacer daño. Le metí el pie en la boca y eso lo frenó, pero aún les seguía gruñendo y me tenía el pie atrapado en la boca como hacen los perros cuando juegan con algo. Uno les mete el pie en la boca y ellos lo muerden para cogerlo, pero no para hacerle daño.

6. PODIA MORDER FUERTE, PERO SOLO ME TENIA EL PIE AGARRADO EN LA BOCA, como cuando uno les mete la mano en la boca o algo así, y gruñia y miraba, haciéndose el malo. Me imagino que estaba tratando de advertirles algo. Y yo estaba tratando de enseñarles que en realidad no quería morderles, ¿me entienden? Sólo los estaba corriendo, como si fuera su deber gruñirles y ladrarles y tratar de asustarlos, y yo quería mostrarles que en realidad no les iba a hacer nada; no sé si me explico.

7. LE METI EL PIE EN LA BOCA Y SE DETUVO ALLI MISMO y simplemente me lo tuvo así cogido por unos minutos; luego salió corriendo hacia donde estaban todos ustedes y ya no nos siguió más.

8. PERO DE PRONTO NOS ENCONTRAMOS EN EL PISO MAS ALTO DE UN ENORME EDIFICIO. No sé si es que la casa se convirtió en un edificio alto o qué, pero era un edificio grande.

9. ¡AY, AY, AY! ¡CASI ME OLVIDO de contarles algo muy importante! Cuando tenía el pie en la boca del perro y ustedes me dijeron: «¡Vamos!» yo les respondí: «¡No puedo! ¡Me tiene el pie atrapado y no me quiere soltar!» Pero lo gracioso es que, por una parte estaban ustedes, chicos, allí en el suelo, pero también había unos seres que flotaban en el aire, unas especies de hadas luminosas muy bonitas -quizás eran ángeles, ángeles buenos o algo por el estilo- ¡pero eran unas especies de haditas brillantes preciosas!

10. Y UNA DE LAS HADAS DIJO: «¡TOCALE LA NARIZ CON TU VARITA, la varita que tienes en la mano! (Yo tenía una varita en la mano, una especie de palito corto, de no más de medio metro de largo.) ¡Tócalo y te soltará!» Entonces le toqué la nariz con la varita y me soltó y me fui corriendo para arriba.

11. DESPUES ESTABAMOS EN AQUEL EDIFICIO MUY, MUY ALTO, BAJANDO EN EL ASCENSOR y de repente la cadena del ascensor, o el cable, - parecía ser una cadena - ; ¡la cadena del ascensor se rompió y el ascensor se empezó a caer! ¡Comenzó a coger velocidad! ¡Solo que ahora yo parecía ser la única persona en el ascensor!

12. (MARIA: ¿LOS OTROS SE HABIAN SUBIDO AL ASCENSOR CONTIGO?) No, no recuerdo que se subieran conmigo, no sé dónde estaban entonces, tenía la impresión de que todavía estaban en aquel edificio, en alguna parte por arriba, tal vez en diferentes pisos o bajando por las escaleras. ¡Sí, sí! ¡Seguramente estarían bajando por las escaleras mientras yo bajaba por el ascensor! ¿Por qué?

13. PERO DE CUALQUIER MANERA, LA CADENA SE ROMPIO Y EL ASCENSOR COMENZO A

PRECIPITARSE A GRAN VELOCIDAD, cada vez más rápido y cogiendo mayor velocidad, y pensé: «¡Dios mío!» Siempre les he tenido pavor a los ascensores, nunca me quería subir a uno; ¡desde pequeño me asustaban a muerte! Y, saben?, ¡siempre tenía miedo de que alguna vez me iba a encontrar en uno cuando se cayera! Como comenzó a coger más y más velocidad, pensé: ¡Dios mío, cómo será cuando toque fondo? ¡Bueno, por lo menos va a ser rápido, porque cuando caiga el impacto será tremendo!

14. PERO DE PRONTO ME COMENZARON A LLAMAR LAS VOCECITAS DE LAS HADAS, DICIENDOME: «¡SALTA, SALTA!» ¡Coge la varita con la mano y salta! ¡Si no sueltas la varita y saltas, estarás bien!» Uno de los lados del ascensor estaba abierto, así que grité: «¿Están seguras que no me golpearé contra algo, o contra alguno de esos pisos? «No», me respondieron, «¡siempre y cuando tengas la varita en la mano y simplemente saltes! ¡Estarás bien!"

15. DE MODO QUE SALTE POR EL LADO DEL ASCENSOR QUE ESTABA ABIERTO y sencillamente comencé a flotar, ¡estaba flotando! Por lo visto la varita tenía algún tipo de poder y comencé a flotar hasta salir del edificio, ¡y aterricé muy suavemente sobre el suelo! ¡Parecía que la varita tenía poder para cualquier cosa que necesitara! ¡Qué gracioso!

16. LUEGO, POR ALGUNA RAZON, TODOS ESTABAMOS APURADISIMOS. Todo estaba cubierto con nieve, nieve y hielo, y había un río que pasaba cerca del hotel. (No sé por qué he de decir hotel, ¡aunque tal vez era un hotel!), se ve que era un sitio de esos donde uno va a esquiar, y ahora todos teníamos esquís puestos. (María: ¿Todavía estabas con los mismos chicos?) No lo sé, parecía que era el mismo edificio. Y las hadas nos dijeron: «¡Ahora tienen que esquiar muy rápido y saltar el río!"

17. DE MODO QUE ESTABAMOS TODOS ESQUIANDO A GRAN VELOCIDAD EN DIRECCION AL RIO y luego como yendo hacia arriba, ¡y de pronto saltamos el río y aterrizamos al otro lado sobre la nieve! Todos estábamos aterrizando sobre la nieve o sobre unos charquitos de agua y barro cubiertos de hielo, pero ninguno sabía muy bien...es decir, era hasta un poco gracioso, saben, así como juegan los niños para divertirse...¡pero en realidad ninguno de nosotros sabía esquiar muy bien! Se ve que ninguno sabía mucho de esquí, pero de alguna manera nos las estábamos arreglando para cruzar el río.

18. LUEGO COMENZAMOS A ESQUIAR CUESTA ARRIBA A LO LARGO DE LA RIVERA AL OTRO LADO y era una colina bastante grande, teníamos que seguir subiendo y subiendo y subiendo. Me cansé muchísimo pero una vez más las voces de las haditas me dijeron: «¡Pues bien, coge la varita ponla frente a ti y ella misma tirará de ti!» De modo que saqué la varita y la puse frente a mí y...¡izum! ¡Comenzó a llevarme cuesta arriba a toda velocidad!

19. LUEGO LLEGAMOS A UNA ESPECIE DE ALDEA QUE HABIA ALLI ARRIBA, y había un montón de tiendas, pequeñas tiendas por todas partes. Espero no estar olvidándome de nada, sólo les estoy contando las partes que me acuerdo, es lo único que puedo hacer. Nos habían dado dinero a todos, unas monedas, y nos habían dicho que fuésemos allí a comprar cosas, como algo de comida o unos juguetes para los niños en aquellas tiendas.

20. ERA COMO UNA ESPECIE DE JUEGO y se suponía que teníamos que ver cuántas cosas podíamos comprar con aquel dinero, o cuánto podíamos comprar antes que el dinero...¡era muy gracioso! ¡El dinero, desde el momento en que se lo ponían a uno en la mano, comenzaba a reducirse! Así que uno tenía que apurarse mucho, mucho, mucho, mucho para comprar cosas lo más rápido posible antes que el dinero quedara reducido a polvo, ¿entienden?

21. ¡Y TODAS LAS COSAS QUE UNO COMPRABA ESTABAN ATADAS A UNA CUERDECILLA! Había un pollo listo para ser asado y otras cosas por el estilo, diferentes alimentos, unos cuantos juguetes y cosas por el estilo. Todas estaban atadas a una cuerditita y ahora todos teníamos varitas, y cuando comprábamos estas cosas, las atábamos al extremo de nuestras varitas.

22. ¡PERO TODO SE ESTABA ACHICANDO CADA VEZ MAS, y en realidad el juego consistía en darse prisa, prisa y más prisa y gastar el dinero lo antes posible porque muy pronto quedaría reducido a la nada! ¡E incluso con las cosas que uno compraba también había que darse muchísima prisa porque si uno no terminaba el juego y se iba de ese pueblo, todas las cosas se reducían a nada y se desvanecían!

23. Y POR ENCIMA DE ESTE PUEBLO -ESTA FUE LA PRIMERA VEZ QUE SENTI UNA INFLUENCIA «MALIGNA"- ¡sobre el pueblo había unas enormes caras oscuras que flotaban! ¡Unas caras grandes y muy oscuras que parecían muy malignas! ¡Parecían ser puro ojo! Eran como dos grandes ojos, no sé cómo explicarlo, eran unas caras en forma de pico...bueno, ¡algo así como las cabezas de algún pájaro malvado! ¡Era eso lo que parecían! Como cabezas de unos pájaros malvados, ¡con unos ojazos enormes! ¡Pero eran oscuras y enormes y estaban flotando por los aires!

24. AL PARECER ERAN QUIENES MANDABAN EN EL PUEBLO, ERAN DUEÑOS DE LAS TIENDAS Y DE TODO LO DEMAS, y para ellos esto era un juego, teníamos que darnos prisa y salir de allí

antes de que desapareciera por completo. Parecía que ellos controlaban el pueblo, las tiendas y todo lo demás, como si hubieran ideado este juego.

25. ENTONCES JUNTAMOS RAPIDAMENTE NUESTRAS COSAS,y...¡Dios mío! ¡El pollo que había comprado se redujo al tamaño de mi puño! ¡Y los juguetes se habían reducido de tal forma, que apenas medían tres o cuatro centímetros; todo se reducía muy rápidamente! ¡Así que salimos corriendo, porque teníamos`y que salir del pueblo de inmediato o todo desaparecería!

26. ¡LUEGO ESTAS HADITAS NOS DIJERON QUE NOS SUBIERAMOS RAPIDAMENTE A UN ENORME TRINEO! Era un enorme trineo cubierto con una cabina aerodinámica, me recordaba a uno de esos...¿cómo se llaman esos botes que flotan o que vuelan? ¿Cómo se llaman...esas lanchas que se deslizan? ¿Hidro algo...?

27. EN FIN, LA CUESTION ES QUE TENIA UNA GRAN CABINA AERODINAMICA EN LA CUAL NOS METIMOS TODOS. La cabina tenía forma de burbuja. ¿Cómo se llaman esas grandes lanchas que cruzan el canal? (¡Aliscafos!)

28. EN FIN, COMENZAMOS A DESLIZARNOS CUESTA ABAJO POR LA COLINA, escap'andonos a toda velocidad de aquel país, cada vez más rápido, ¡y yo estaba muerto de miedo! Pensé: “¡Dios mío! Si este hada sigue conduciendo este vehículo así de rápido, cuando aparezca la primera curva no lograremos virar!” Y eso fue exactamente lo que pasó.

29. LLEGAMOS REPENTINAMENTE A UNA CURVA EN EL CAMINO Y GRITÉ: “¡ALTO!” Creí que nos íbamos a estrellar, como pasó cuando tuve que saltar del ascensor que caía como una piedra; ¡pensé que íbamos a chocar! Pero en lugar de chocar, justo cuando estaba pensando: “¡Dios mío hasta aquí llegamos! ¡Aquí se acaba todo!” Porque estábamos bajando por aquella ruta a todavelocidad. No era un deslizadero cualquiera, porque el trineo en que estábamos era enorme y cubierto, grande como un automóvil, con una especie de cabina en forma de burbuja y na trompa en punta; y desde adentro se veía todo el poanorama.

30. PERO EN LUGAR DE CHOCAR, DE PRONTO.. ¡Es que íbamos tan rápido que casi volábamos! Y así fue, de repente despegó y salió volando por los aires. ¡Zum! ¡Con toda facilidad! Y eso es todo lo que reuerdo. De repente me desperté. Me asusté tanto cuando hizo ¡zum! Y eso es lo último que recuerdo: que suspiré con gran alivio. Yo pensaba que ya nos había llegado la hora.

31. PERO EN VEZ DE ESO, ¡DESPEGÓ COMO UN COHETE! El trineo se convirtió en un cohete y despegó hacia el cielo! ¡Qué increíble! ¿No? Todavía no entendi qué significa todo esto

32. (MARÍA: ¿PARECIAN SER NUESTROS PROPIPOS MUCHACHOS?) No lo sé, pero creo que sí. Eran unos cuantos. Al parecer nos dirigíamos hacia algún sitio; esa era la impresión que tenía cuando despegó el vehículo. Primero íbamos cuesta abajo, saliendo de aquel oscuro lugar en la cima de la montaña que estba bajo el control de aquellas caras de pájaros malignos, y al parecer nuestro dinero se había reducido a nada en el juego que allí se jugaba. ¡En realidad no parecía más que una gran pérdida de tiempo porque de cualquier manera terminábamos quedándonos sin nada: ni dinero ni cosas ni nada. Curioso, ¿no?

33. PERO CADA UNO DE NOSOTROS TENÍA SU VARITA, teníamos nuestras varitas, y las varitas... Ah, eso tenía que ver con el momento en que llegamos a aquella curva y me di cuenta que el trineo no iba a lograr virar a tiempo; me acuerdo que tomé la varita bien fuerte y la puse frente a mí, así, y de pronto... ¡zum! El tirneo salió disparado hacia los cielos como un cohete!

34. TENGO EL RECUERDO DE QUE NOS DIRIGÍAMOS A ALGÚN OTRO SITIO, como si fuéramos a otro país nevado en el cual se encontraba el pueblo malvado gobernado por las caras malignas, donde todo el mundo tenía que darse muchísima prisa para gastar su dinero y comprar esas cosas que se achicaban hasta desvanecerse! ¿Te imaginas? ¡Qué sueño más disparatado!

35. (MARÍA: ¡PERO ESO ES LO QUE ESTÁN HACIENDO AHORA MISMO!) Sí, y veo el significado de todo eso: El sistema comercial actual, Babilonia, es en realidad un gran juego, ¿Entiendes? ¡Un juego estúpido! ¡A todos se les daba una cantidad determinada de dinero y la cosa era apurarse y gastarlo lo antes posible, antes que se redujera o que desapareciera por completo!

36. SE LE ENCOGÍA A UNO EN LA MANO, ¡se achicaba cada vez más! Pensé: “Más vale que me apuer. Tengo que comprar un poco más de comida y unos cuantos juguetes para los niños”. Y cuando los cogía cada uno estaba atado a una cuerda, así que ataba la cuerda al extremo de la varita y todos aquellos trocitos de comida, juguetes y demás colgaban del extremo de mi varita, como pendientes de ella, atados a la varita.

37. ¡PERO AÚN ASÍ, SEGUÍAN REDUCIÉNDOSE EN TANTO NO NOS FUÉSEMOS DE AQUEL PUEBLO MALVADO en el que se encontraban aquellas caras de águilas malignas que flotaban por los aires! ¡Eran enormes! Te aseguro que eran gigantescas, del tamaño de un globo. Como los globos sonda. ¿Has visto esos globos sonda que tienen de 2 a 3 metros de diámetro?

38. FLOTABAN POR EL PUEBLO como esos globos. ¡pero eran muy oscuros y de aspecto maligno! ¡Uy!

Me da escalofíos sólo pensar en ellos! Al parecer aquellas caras malignas controlaban el pueblo, y ahora mismo no sé, pero, ¿por qué quisimos ir allí?

39. VEO MUY CLARAMENTE QUE EL BULLDOG INGLÉS REPRESENTA AL SISTEMA, el Sistema verdaderamente británico, las autoridades o el gobierno británicos, o algo por el estilo. Pero en realidad no tenía intención de hacernos daño. Solo quería mostrar su autoridad. Por eso nos ladraba, para tratar de hacernos ver que él era el dueño de casa, ¿entiendes? Y trataba de perseguir a los chicos para mostrárselo, para hacer que actuaran debidamente.

40. ¡Y CUANDO LE METÍ EL PIE EN LA BOCA NO ME HIZO NINGÚN DAÑO! Sólo lo atrapé con firmeza hasta que le di un toque en la nariz, ¡y ya sabes que los bulldogs casi no tienen nariz! Pero lo toqué suavemente en el hocico con mi varita, tal como me indicaron las voces de las hadas que volaban por allí, y él abrió la boca y me dejó ir, de modo que subí las escaleras corriendo tras ustedes.

41. ¡LE VEO BASTANTE SIGNIFICADO, en relación a lo que está sucediendo acualmente con Gran Bretaña, no sé... ¡Ah, el ascensor! ¡Se le rompió la cadena! ¡Con la ruptura de un solo eslabón –como el petróleo– en la cadena de su sistema económico, podría precipitarse una depresión o crearse un pánico general, o sobrevenir un repentino colapso de todo el Sistema!

42. ESOS EDIFICIOS ENORMES Y ALTÍSIMOS QUE CONSTRUYE EL SISTEMA, SON SÍMBOLICOS DEL SISTEMA, ¿NO ES CIERTO? Y el ascensor ya estaba descendiendo lentamente cuando me subí. Ya había comenado a descender lentamente, ¡pero de repente se rompió la cadena y comenzó a desplomarse! ¡Eso es lo que significa! ¿Lo entiendes?

44. ES EXACTAMENTE LO QUE ESTÁ POR SUCEDER AHORA EN GRAN BRETAÑA, O EN TODO EL MUNDO. ¡TODO EL SISTEMA ECONÓMICO ESTÁ POR DERRUMBARSE! Ha estado yendo cuesta abajo, descendiendo suavemente, como cuando yo baja en un ascensor, ¿no? Pero de pronto se rompió la cadena, y comenzó a bajar... ¡yuy!... ¡a toda velocidad hacia el fondo! Y las vocecitas de las hadas me llamaban insistiendo: “¡Salta, salta! Sujeta fuerte la varita y no te pasará nada! ¡Salta!”

45. LO PRIMERO QUE SE ME OCURRIÓ CUANDO PENSÉ EN LA VARITA FUE, ahora bien, ¿qué representa la varita? No sé si esto encajaría perfectamente, pero me vino clarísimo a la mente que la varita es la Palabra! (María: ¡Fue lo mismo que pensé yo! ¡Las Cartas!) ¿De veras pensaste eso? La varita es la palabra. ¡Qué tremendo!

46. DE VERDAD QUE LA VARITA ERA PODEROSÍSIMA, ¿SABES? Con la autoridad de la varita le di un toque en el hocico al bulldog y me soltó. Y con el poder de la varita salté de aquel ascensor y comencé a flotar, y bajé directamente flotando hasta la ribera del río!

47. ¡ESE ASCENSOR DEBE SIMBOLIZAR ALGUNA ESPECIE DE COLAPSO ECONÓMICO O ALGO ASÍ! (María: ¿El ascensor?) ¡Sí! Un colapso económico. Tal vez ocurra sólo en Gran Bretaña, tal vez en todo el mundo. acuérdate de “El cerdo de papel verde”, ¿eh? (V. la Carta n° 243). Explotó en pleno Oriente Medio, pero independientemente de dónde suceda, es inevitable que afecte otros sitios. ¡Todas estas cosas y todos estos cracs se están acercando a su desenlace final todos al mismo tiempo!

48. ¡TODAS ESAS VISIONES TAN EXTRAÑAS QUE LES DIO EL SEÑOR A LOS PROFETAS deben de haberles parecido bastante descabelladas! ¡Dios que andaba en una enorme rueda con ojos triada por cuatro enormes animales de aspecto extraños con diferentes cabezas y otras cosas por el estilo! ¡Debe de haber sido loquísimo vercosas así! De hecho, en realidad ni siquiera lo explicó mucho que digamos. Me imagino que no lo entendería. La rueda de Ezequiel.

49. BUENO, EN FIN, LO PRIMERO QUE SE ME OCURRE CON RESPECTO AL ASCENSOR ES QUE AL PRINCIPIO IBA DESCENDIENDO LENTAMENTE, ¡PERO QUE DE PRONTO SE DESPRENDIÓ DESPLOMÁNDOSE HACIA LE FONDO! ¡IGUAL QUE EL SISTEMA ECONÓMICO! Fue únicamente mediante el poder de aquella varita que logré salir. La varita era como el poder de la Palabra. ¡Y la Palabra, en cierto sentido, es también como la fe! Es una combinación de la Palabra y la fe; me refiero a la Varita. ¡Y si de veras te aferras a ella y crees en ella, te aseguro que hace cosas! ¿Me entiendes? A mí me sacó de aquel ascensor para que yo no me estrellara con él.

50. PERO ENTONCES, ¿QUÉ SIGNIFICA ESO TAN RIDÍCULO DE SALTAR A UN RÍO Y ESQUIAR CUESTA ARRIBA POR LA MONTAÑA? ¿A quién se le ocurre esquiar cuesta arriba? ¡Nadie esquía cuesta arriba! Pero nosotros estábamos esquiando cuesta arriba y nuestras varitas nos tiraban hacia arriba en dirección a aquel pueblito tenebroso en el que estaban las tiendas. En este caso casi se podría decir que ir cuesta arriba era un error, ¿sabes? Parecía que teníamos que ir allí arriba para experimentar aquel juego y darnos cuenta de que allí no se encontraba la solución. ¿Me explico?

51. PORQUE APARENTEMENTE AQUELLAS CARAS OSCURAS ESTABAN A CARGO DE TODO EL PUEBLO, DEL JUEGO, de las tiendas, del dinero y de todo, y eran ellas quienes distribuían el dinero con el

cuals e jugaba. El dinero que le daban a uno era como las piezas para el juego, como en el Monopolio, o algo así, y había que ir por ahí comprando cosas.

52. ¡PERO TODO SE ENCOGÍA CADA VEZ MÁS! Me recuerda a aquel mundo de “La Puerta Verde” y “Espíritus Chinos” en que todo estaba de cabeza, al revés y disminuyendo de tamaño (Ver cartas 262 y 273). La única razón por la cual aquellas cosas no desaparecerían del todo –el dinero y las cosas que comprábamos– era, al parecer, la Varita.

53. HABÍA QUE ATARLAS RAPIDÍSIMO A LA VARITA O SE DESVANECÍAN POR COMPLETO. Pero si uno conseguía atarlas al extremo de su varita bastante rápido... en realidad cuando por fin uno lograba atarlas, ya se habían reducido mucho. Pero por lo visto no se encogían mucho una vez que estaban atadas a la varita.

Bien ,eso sí tiene más sentido, porque, dicho de otro modo, su valor, el valor de aquellas cosas, depende absolutamente de la fe que uno tenga en la Palabra, ¿no es cierto?

54. EL VALOR DE LAS COSAS EN REALIDAD DEPENDE DE LA FE QUE LA GENTE TENGA EN LA PALABRA DE ALGUIEN. De modo que estas cosas no tendrían valor alguno, al parecer, de no ser por la fe que los hombres tienen en ellas, y –supongo– en realidad también en la Palabra de Dios. Cuando Dios priva a alguien de Su Palabra, la Varita de Su Palabra, su fe se desmorona y las cosas se reducen a nada! ¿No? ¡Es verdad!

55. AHORA BIEN, ¿QUÉ SIGNIFICARÍA TODA ESA LOCURA DEL PASEO EN TRINEO? Todos nos metimos en el trineo y comenzamos a deslizarnos cuesta abajo y luego salió disparado. Nos estábamos yendo de aquel lugar a toda prisa, pues prácticamente todo el sitio se estaba reduciendo, ¿me entiendes? ¡Nos teníamos que ir de allí! Pero entonces nuestro tirneó salió disparado por los aires, ¡directamente hacia el cielo!

56. LO ÚNICO QUE PODRÍA DECIR DE AQUELLO ES QUE, mientras yo me preguntaba hacia dónde estaríamos yendo, al parecer volábamos desde aquel país nevado y frío en dirección al sur. Es lo único que recuerdo, y la razón por la cual lo recuerdo es que pensé: “¡Pues de veras espero que haga un poco más de calor y que no nieve!” Porque ya me conoces: No me gustan mucho el frío y la nieve.

57. CREO QUE NOS ESTÁBAMOS YENDO DE AQUEL PAÍS FRÍO Y CUBIERTO DE NIEVE EN DONDE TODO SE REDUCÍA. ¡Ja, ja! Sin duda podría tratarse de Europa, sin lugar a dudas. ¡Ja, ja! ¡Uuy! ¡Pleno invierno! ¿El más frío en cuantos años? El invierno más frío de los últimos cien años en Escocia, creo. Y el más frío de Europa de los últimos veinte!

58. ASÍ QUE DE REPENTE EL TRINEO PRACTICAMENTE SE CONVIRTIÓ EN UN AVIÓN O EN UN COHETE. No era un avión, pero era como un cohete, y se dirigía al sur. Eso es todo lo que recuerdo. ¡Fue una experiencia aterradora cuando creí que chocaríamos!

59. SE DIERON TRES MOMENTOS CRÍTICOS, hubo en realidad tres crisis en aquel sueño: La primera, el bulldog inglés, del cual me salvé con la Varita, Luego, el ascensor que se desplomó, del cual también me salvé con la Varita, y por último el trineo que iba tan rápido que pensé que iba a chocar, que en realidad fue lo que hizo que me despertara con una sensación aterradora. Pero en la mayoría de los sueños uno se despierta justo antes de que pase algo terrible.

60. PERO EN ESTE SUEÑO, EN LUGAR DE DESPERTARME JUSTO ANTES DE QUE SUCEIERA, EL TRINEO DESPEGÓ antes de que sucediera y salió volando por los aires a toda velocidad. Cuando llegué a la curva y no tuve tiempo de virar, salió volando. ¡Y para mí fue un alivio! ¡Uf! ¡Un gran alivio! ¡Dios mío, de veras que me alegró salir de ese país! Es decir ,eso cuadra, tiene sentido.

61. AQUEL PAÍS FRÍO E INVERNAL ERACOMO EUROPA, DONDE TODO ESTABA DISMINUYENDO EN LA ACTUALIDAD, ¡de eso no hay duda! El valor de su dinero está disminuyendo, sus recursos están disminuyendo e indudablemente parece estar gobernada por las caras malignas e “inaceptables” del capitalismo, ¡los que administran el juego! Porque eran los que mandaban aquel juego! Eran una especie de seres espirituales muy poderosos y malignos que dirigían el juego y estaban tratando de lograr que todo el mundo participara en él. ¡Pero era imposible jugar tan rápido como para quedar con algo en las manos! Y Europa es fría y nevada.

62. Y AQUEL PASEO EN TRINEO: ¡UNA VEZ MÁS NUESTRAS VARITAS PARECÍAN TENER PODER! Justo cuando el trineo estaba a punto de chocar, despegó de la superficie y se convirtió en una especie de cohete. Y lo último que recuerdo es que sentí un alivio tremendo porque nos estábamos yendo de aquel país frío y nevado, y tenía la esperanza; bueno, en realidad tenía la sensación, de que íbamos al sur. Tenía la impresión de que nos dirigíamos al sur. ¡Sobrevolábamos todo aquello, aquel paisaje frío y nevado! ¿Quién sabe? Tal vez volaremos hacia algún sitio en el Sur.

63. BIEN, ESO SI QUE ES MUY SIGNIFICATIVO EN REALIDAD; SI GRAN BRETAÑA NOS LADRA

y nos echa de la casa ¡sin duda tendremos que ir a alguna parte! (María: ¿Pero nos ahuyentó de la casa, nos echó del todo?) Pues... no, pero corrimeos hacia arriba. Estábamos corriendo hacia arriba e inmediatamente después nos encontramos en la cima de un enorme y altísimo edificio, y bajamos en el ascensor. De modo que o estoy seguro si nos echaron de la casa o no. Pero nos perseguía hacia arriba.

64. (MARÍA: ¿Y LES DIJISTE QUE NO TUVIERAN MIEDO?) Sí, y lo siguiente que sucedió fue que estábamos arriba, como si el edificio alto fuese parte de la casa. Yo estaba muy arriba, en la cima de aquel edificio altísimo. No sé, parecía que el bulldog inglés nos estaba echando de algún lugar. Al menos nos echó de la planta baja, y tuvimos que correr por las escaleras hasta la parte de arriba.

65. AL PARECER, EN CIERTA FORMA, NO SÉ MUY BIEN POR QUÉ ERA ASÍ, ES UN POCO RARO, pero parecía que yo era –si bien estaba allí y los chicos estaban allí, y yo sabía que ellos estaban allí y ellos que yo estaba– yo era más bien como un observador. Soy... no sé si contarte esto o no, ¡suena rarísimo!

66. LA COSA ES QUE YO TAMBIÉN SOY UNA CABEZA FLOTANTE, ¡PERO UN TIPO DE CABEZA DIFERENTE! ¡SOY UNA CABEZA BUENA! No soy una de esas cabezas oscuras y siniestras, sino una resplandeciente y luminosa, unacabeza buena. Y muchas veces flotaba por ahí en el sueño, observando lo que sucedía.

67. (MARÍA: ¿PERO LAS HADAS SON DIFERENTES A LAS CABEZAS?) Sí, ¡claro! Las hadas son como unos angelitos preciosos volando por allí. ¡Sí, claro que sí! (¿Y tú eras una cabeza?) Sí. Yo era una especie de cabeza flotante. Era algo muy curioso, muy curioso.

68. AL PARECER YO ESTABA CONSTANTEMENTE CUIDÁNDOLOS A USTEDES, ¿sabes? Y cada vez que se metían en líos yo aparecía y utilizaba mi varita. ¡Claro que cuando usé el íe no me sirvió de mucho! Me quedó el pie atrapado en la boca del perro, ¡y no fue sino hasta que usé la varita y le di un toque en la nariz que me dejó ir!

69. TAL VEZ ESO SIGNIFIQUE QUE HE ESTADO UN TANTO ESTANCADO, PERO QUE PRONTO SERÉ LIBERADO. ¡Alabado seas, Señor! ¡Aleluya! ¡Gracias, Señor! Tú sabes lo que todo esto significa. Tiene significado en relación a la crisis económica actual en Europa, Señor, ¡sin duda lo tiene!

70. SIN DUDA SE VUELVE BASTANTE SIGNIFICATIVO AL RELACIONARLO CON LA ESCASEZ ACTUAL Y LA CRISIS ECONÓMICA. De modo que nos lo has ilustrado en una forma muy sencilla e infantil en este sueño infantil, ¡y estoy muy agradecido de que nos rescatarás, Señor!

71. LA VARITA DE LA PALABRA NS RESCATÓ CON SU PODER! Nosotros nos fuimos de allí; adónde, no lo sé, pero les aseguro que fue un gran alivio hallarme volando por los cielos. ¡Gracias, Jesús! ¡Alabado seas, Señor! ¡Aleluya! ¡Amén! ¡Gracias, Jesús!

72. Y TÚ, ¿ENTIENDES LA VARITA MÁGICA DE LA PALABRA DE DIOS QUE TE SALVARÁ EN TIEMPO DE TRIBULACIÓN? Si no, escríbenos y te la enviaremos. Si te interesan los sueños, las visiones y las revelaciones y su significado, pide algunas de las Cartas de la lista y te las enviaremos cuanto antes si están disponibles. ¡Date prisa! ¡Puede que mañana ya sea tarde! ¡Escríbenos hoy! Pro favor adjunta una pequeña donación para cubrir los gastos. ¡Que Dios te bendiga con Sus Palabras salvadoras y que te guarde en los momentos difíciles! ¡Te amamos!